



Vem är näthatare, och hur låter det då de sjunger och dansar?

Kränk't the musical är en humoristisk och nattsvalt musikal om sexism, homofobi och främlingsfientliga strömningar på nätet.

Ett sceniskt försök att ringa in den anonyme hataren och de hatiska mekanismer som sätts igång då vi disassocierar oss själva från vårt beteende på nätet. Föreställningen skildrar en mans radikaliseringsprocess då han dansar runt bland gränserna mellan yttrandefrihet och hot. Mellan odemokratiska åsikter och terrorism. Mellan utanförskapets offerskap och paranoia. Mellan att känna sig kränkt och själv vara den som kränker.

Vi ser gärna Sverige som ett föregångsland för jämställdhet. Men på senare tid har vi ändå tvingats uppmärksamma hur kvinnohat löper amok i mailboxar, på bloggar, kommentatorsfält och diskussionsforum.

Internet är inte bara en reflektionsyta av det kvinnoförakt som finns i vårt fysiska samhälle. Kränkningarna, hoten och den sexistiska och främlingsfientliga retoriken på nätet blir dörröppnare för diskriminering IRL (in real life). Ord är dessvärre inte bara ord.

Teater Lacrimosa startade -99 som en feministisk teater och tankesmedja. Sedan dess har de undersökt och prövat konstnärliga sätt att sätta citattecken runt det vi kallar ”normalt”. Med humoristiska översättningar av allvarlig tematik och vardaglig identifikation av strukturella problem jobbar Lacrimosa för att göra berättelsen tillgänglig från fler synvinklar. Tidigare produktionen är bl. andra *Dagordning- en rolig föreställning om statusstress*, *Nattvarning – en rolig föreställning om ångest*, *Större än så här* och *När Roffe har gått*.

Urpremiär 10 augusti på Stockholms Stadsteater Skärholmen.

Manus och regi: Liv Elf Karlén

Musik och musikarrangemang: Magnus Larsson

På scenen: Otto Milde

Övriga medverkande: Ann Petrén, Bianca Kronlöf och Bahareh Razekh Ahmadi

Filmade inslag: Felicia Ohly, Amanda Angelman.

Klippning: Felicia Ohly, Pontus Willebrandt, Tommy Gabrielsson.

Klippning och slutredigering: Magnus Larsson



Tekniska specifikationer

Scenyta: minimum 6 m brett och 7 m djupt. Takhöjd: minimum 3 m

(krävs möjlighet att hänga vissa scenografi-element från taket, men inget tungt)

Teknik: PA-system med mixer, monitorer är att föredra.

Byggtid: Minst 3 timmar (finns befintligt ljus som går att anpassa underlättar detta)

Rivtid: En timme

Pris: En föreställning: 11000 kr.

Två föreställningar på samma plats: 20.000 kr.

Tillkommer reseersättning 70 kr/mil.

Traktamente för två personer 350 kr per dag/person

Föreställningens längd ca. 1 timme

För frågor, pressbilder eller övrig information
vänligen maila: teater@teaterlacrimosa.net
www.teaterlacrimosa.net

